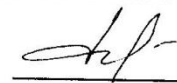


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Моглинская средняя общеобразовательная школа  
Псковского района»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Тихомирова Ф.М.

31.08.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Русский язык»  
10 класс  
на 2016 – 2017 учебный год

Составитель: Демьянова Е.А.  
учитель русского языка и литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку рассчитана на один час в неделю в общеобразовательном классе **базового уровня** подготовки (1 час из федерального компонента); в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и Программы по русскому языку для 5-11-х классов общеобразовательных учреждений (автор Львова С. И.), но внесены следующие изменения: Количество часов на повторение сокращено до 8. Освободившиеся 4 часа добавлены на уроки развития речи.

**Основная цель** данного курса состоит в повышении грамотности обучающихся в развитии культуры письменной речи. Важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику. Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии, пунктуации во многом зависит от уровня речевого развития, от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной речи (говорение, письмо) с учётом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка.

**Основные задачи** курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- закрепление и углубление знаний, развитие умений обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся;
- закрепление и расширение знаний обучающихся о тексте, совершенствование в то же время навыков конструирования текстов;
- сообщение общих сведений о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- обеспечение дальнейшего овладения функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний обучающихся о стилях, их признаках, правилах их использования.
- развитие речи и мышления обучающихся
- овладение языковыми нормами и выразительными средствами языка, обеспечение овладением коммуникативным компонентом культуры речи.

В основу планирования положен концентрический принцип подачи учебного материала, который способствует формированию системы знаний. В 10 классе приоритетным направлением является «Орфография», в 11 классе - «Пунктуация». Однако это распределение условно: в 10 классе работа по орфографии ведётся на грамматической основе, в 11 классе продолжается формирование и совершенствование орфографических навыков. Продолжается работа по развитию речи обучающихся: совершенствуются умения анализировать тему, определять основную мысль, избирать жанр в соответствии с типом речи, составлять план, систематизировать материал, редактирование написанного.

### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Формы обучения:**

- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

### **Виды деятельности обучающихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; продолжение текста; пересказ текста по плану; составление тезисов; пересказ текста с использованием цитат; редактирование; переложение текста;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; реферирование; рецензирование; докладирование аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально- культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

**Контроль за результатами обучения** осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения обучающихся, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность обучающихся выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

**Формами контроля**, выявляющего подготовку обучающегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения обучающегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, тесты.

**Для реализации Рабочей программы используется УМК:**

1. Учебник для общеобразовательных учреждений «Русский язык: 10-11 кл./ В.Ф.Греков, СЕ. Крючков, Л.А. Чешко. - М.: Просвещение, 2009.
- 2.«Тематическое и поурочное планирование по русскому языку к учебнику для занятий по русскому языку в старших классах Грекова В.Ф., Крюčkова С.Е., Чешко Л.А.»(автор Раман Т.В.)

Планирование рассчитано на 68 часов (1 час в неделю)

## **Содержание учебного материала**

**10 КЛАСС**

**34 часа**

### **Общие сведения о языке.**

**(1 ч.)**

Русский язык в современном мире. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Понятие о норме литературного языка. Типы норм. Редактирование текстов. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Понятие нормы, основные нормы русского языка: орфоэпические, лексические, стилистические, грамматические (морфологические и синтаксические).

### **Лексика и фразеология.**

**(4 ч.)**

Слово и его лексическое значение. Лексическая система русского языка. Систематизация изученного по темам: «Однозначные и многозначные слова», «Прямое и переносное значение», «Метафора, метонимия, синекдоха». Различение прямого и переносного значений слов.

Определение смысловых отношений между словами. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значения в контексте. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная лексика.

Русская лексика с точки зрения ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.

Сравнение статей в толковом словаре, определение значения многозначного слова.

Лексическая и стилистическая синонимия.

### **Орфоэпия.**

**(2ч.)**

Орфоэпические нормы современного русского языка. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения (произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных; произношение некоторых грамматических форм; особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств).

Нормативные словари русского языка и справочники.

### **Морфемика, словообразование, орфография.**

**(7 ч.)**

Принципы русской орфографии (фонетический, морфологический, традиционный).

Понятие орфограмма. Основные принципы и нормы современной русской орфографии: правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Орфограммы, связанные с употреблением прописных букв, ъ и ь (ь после шипящих, в грамматических формах, в правописании суффиксов), безударных и чередующихся гласных в корне слова, правописанием гласных после шипящих и г/, приставок (на з-, с-, пре-, при- и т. д.).

Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию в практике правописания и говорения.

Выразительные словообразовательные средства. Экспрессивно-стилистическая роль корней, суффиксов и приставок в структуре художественного слова.

Словообразовательный разбор.

Нормативные словари русского языка и справочники: справочник по русскому правописанию, словообразовательный словарь русского языка.

### **Морфология и орфография.**

**(14ч.)**

Систематизация знаний о частях речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Морфологический разбор частей речи.

Систематизация изученного об именах существительном, прилагательном, числительном; местоимении, глаголе, наречии, служебных частях речи. Определение синтаксической роли склоняемых частей речи в предложении. Основные типы орфограмм склоняемых частей речи, изученных в 5-7 классах. Определение синтаксической роли местоимения в предложении. Особенности функционирования глаголов в речи. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Глагольные формы - причастие и деепричастие. Особенности функционирования глагольных форм в речи. Применение основных типов орфограмм и пунктограмм причастия и деепричастия, изученных в 7-8 классах.

Особенности правописания предлогов и частиц с самостоятельными частями речи.

Совершенствование навыков применения основных типов орфограмм служебных частей речи, изученных в 7-9 классах.

Грамматические и словообразовательные нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках.

### **Речь. Функциональные стили речи**

**(6ч.)**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

## 11 КЛАСС

34 часа

### **Синтаксис**

Синтаксические единицы. Синтаксическая синонимия.

Словосочетание. Виды, способы и средства подчинительной связи. Основные типы словосочетаний.

### **Простое предложение**

Строение грамматической основы и способы выражения главных членов.

Значение и структура предложений с одним главным членом. Особенности употребления односоставных предложений в текстах разных стилей. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Простое осложнённое предложение. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.

Обособленные второстепенные члены.

Смысловые, интонационные и эстетические особенности обособленных членов предложения.

Уточняющие обстоятельства и дополнения, их роль в речи.

Обращения. Риторические обращения. Вводные (вставные) конструкции: слова, словосочетания, предложения. Стилистические функции обращений и вводных конструкций в тексте.

Полные и неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.

Порядок слов в предложении как языковое средство выразительности текста. Порядок слов как средство связи между предложениями в тексте.

### **Сложное предложение**

Своеобразие в семантике, структуре и функции сложных предложений разных видов.

Сочетаемость разных видов связи в сложном предложении.

Синонимия простых и сложных предложений, сложных предложений разных видов.

Использование сложных синтаксических конструкций в разных типах речи, в художественной литературе.

Синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений разных видов, предложения с прямой речью.

## **Обобщение и систематизация изученного**

Богатые ресурсы русского языка. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Лингвистический анализ художественного текста. Благозвучность и гармоничность языка. Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста. Богатство и выразительность словарного запаса. Синонимия (лексическая и грамматическая). Продуктивность словообразовательных моделей русского языка. Функциональные возможности слов разных частей речи. Разнообразие способов для свободного, грамотного и эффективного общения на русском языке.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся , планируемые**

### **результаты:**

#### **По окончании 10 класса учащиеся**

##### **должны знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

##### **должны уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

##### **должны владеть:**

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся применительно к различным формам контроля знаний**

### **Оценка устных ответов учащихся.**

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

### **Оценка диктантов.**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:



Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил % заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### Оценка сочинений и изложений.

оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматические ошибки.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, или 1 орфографическая и 1 пунктуационная ошибки при отсутствии орфографических и 2 грамматических ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 2 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 4 орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.

«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Список литературы для обучающихся:

1. Учебник для общеобразовательных учреждений «Русский язык: 10-11 кл./ В.Ф. Греков, СЕ. Крючков, Л.А. Чешко. - М.: Просвещение, 2009.
2. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2004
3. Егорова Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006. 4. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! -М.: Эксмо, 2007
5. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. - М.: Интеллект-Центр, 2007

Список литературы для учителя.

1. Программа по русскому языку под редакцией А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой- М.: Просвещение, 2002 г.
2. Учебник для общеобразовательных учреждений «Русский язык: 10-11 кл./ В.Ф. Греков, СЕ. Крючков, Л.А. Чешко. - М.: Просвещение, 2009.
3. Н.В.Егорова и др. Поурочные разработки по русскому языку. Классическая программа и подготовка к ЕГЭ.- М.: ВАКО, 2004.
4. А.И.Власенков. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. М.: «Просвещение», 2000.
5. Розенталь Д. Э., Русский язык для поступающих в вузы, М., 1995.
6. Т.В.Раман. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку. К «Пособию для занятий по русскому языку в старших классах» В,Ф,Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко. М., «Экзамен», 2003.

№	Тема урока	Дата	Планируемые образовательные результаты изучения темы	Виды деятельности обучающихся	Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке
<b>Общие сведения о языке (1ч.)</b>					
1	Русский язык в современном мире		<p><b>Знание</b> связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке.</p> <p><b>Владение</b> различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями).</p>	Диалог с учителем. Чтение и анализ эпиграфа. Анализ текста.	Объяснительно-иллюстративный метод. Урок-диалог. Фронтальный опрос.
<b>Лексика и фразеология (4ч.)</b>					
2	Русская лексика с точки зрения сферы её употребления.		<p><b>Знание</b> лексического и грамматического значения слова, контекстуальных синонимов и антонимов, русской лексики с точки зрения ее происхождения, изобразительных возможностей синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.</p> <p><b>Умение</b> видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики в речи. Умение обосновывать</p>	Анализ упражнений учебника, составление предложений с примерами из текста.	Частично-поисковый метод. Выборочный опрос. ИКТ

			суждения, давать определения, приводить доказательства; владение навыками создания собственного текста		
3	Активный и пассивный словарный запас		<b>Умение</b> сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; <b>Знание</b> основных отличий лексических средств выразительности от синтаксических. Владение разными видами чтения.	Запись лекции учителя, составление таблицы, подбор примеров.	Частично-поисковый метод. Фронтальный опрос.
4	Русская фразеология		<b>Знание</b> истории происхождения некоторых фразеологизмов; <b>Умение</b> использовать фразеологизмы по значению, подбирать к ним синонимичные словосочетания; <b>Умение</b> вести самостоятельный поиск нужного материала; анализировать художественное произведение. Развитие адекватного понимания информации устного и письменного сообщения.	Коллективное и самостоятельное выполнение упражнений	Урок-практикум
5	<b>Контрольная работа по теме "Лексика и фразеология"</b>		<b>Умение</b> производить лексический анализ текста	Контрольная работа	Метод контроля. Урок проверки знаний и умений.

### Орфоэпия (2ч.)

6	Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма.		<b>Знание</b> и использование в речи правила ударений в словах. <b>Умение</b> участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;	Запись в тетради слов с правильным ударением, составление с ними предложений.	Объяснительно-иллюстративный метод. Индивидуальный опрос.
7	Правила произношения гласных и согласных звуков.		Соблюдение в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;	Анализ статьи учебника, упражнений, подбор своих примеров, решение КИМов.	Урок-практикум Частично-поисковый метод. Индивидуальный опрос.

## Морфемика, словообразование, орфография (7ч.)

8	Основные способы образования слов в русском языке.		<p><b>Знание</b> видов морфем, чередования звуков в морфемах, основные способы образования слов.</p> <p><b>Умение</b> производить морфемный и словообразовательный анализ слов</p>	Анализ справочного материала, запись основных положений. Составление предложений с правильными грамматическими формами слов.	Частично-поисковый метод. Фронтальный опрос.
9	<i><b>Р/Р Выразительные словообразовательные средства</b></i>		<p><b>Знание</b> основных выразительных средств словообразования.</p> <p><b>Умение</b> осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения</p>	Анализ, выбор, использование выразительных средств словообразования	Исследовательский метод
10	Основные нормы современной русской орфографии. Правописание приставок		<p><b>Знание</b> изученных орфограмм</p> <p><b>Уметние</b> соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p>	Анализ справочного материала, запись основных положений. Тест.	Объяснительно-иллюстративный метод.
11	Правописание безударных гласных в корне слова		<p><b>Умение</b> при проверке слов действовать строго по алгоритму, определяя в слове нужную орфограмму;</p> <p><b>Знание</b> условий написания букв в корне с чередованием;</p>	Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими обучающимися	Урок-практикум Частично-поисковый метод.
12	Правописание разделительного твердого знака и разделительного мягкого знака.		<p><b>Умение</b> правильно употреблять на письме и обосновывать выбор в написании Ъ и Ь.</p>	Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими обучающимися	Урок-практикум Исследовательский метод
13	Слитные, дефисные и раздельные написания		<p><b>Умение</b> при проверке слов действовать строго по алгоритму, определяя в слове нужную орфограмму;</p>	Выполнение упражнений учебника. Выборочный диктант	Частично-поисковый метод. Индивидуальный опрос
14	<i><b>Р/Р Контрольное сочинение по тексту.</b></i>		<p><b>Умение</b> соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <p><b>Умение</b> воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости;</p> <p><b>Умение</b> создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с</p>	Написание сочинения	Метод контроля. Урок проверки знаний и умений.

			учетом замысла, адресата и ситуации общения;		
<b>Морфология и орфография (14ч.)</b>					
15	Лексико-грамматические разряды имен существительных		<b>Умение</b> создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;	Защита проекта, составление опорного плана ответа по теме урока.	Частично-поисковый метод. Индивидуальный опрос. ИКТ
16	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных		<b>Умение</b> безошибочно определять имя прилагательное в тексте, его разряды, правила написания; <b>Развитие</b> умений составлять краткий конспект учебного материала; воспитывать стремление к речевому самосовершенствованию;	Запись лекции учителя, составление опорного конспекта, работа с текстом.	Частично-поисковый метод. Индивидуальный опрос.
17	Склонение имен числительных. Правописание имен числительных.		<b>Умение</b> соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	Отработка навыков склонения числительных	Урок-практикум Исследовательский метод
18	Морфологические особенности местоимений. Правописание местоимений.		<b>Умение</b> соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.	В ходе беседы восстановление в памяти и запись основных понятий о местоимении. Определение местоимений по разрядам. Выделение их из текста.	Урок-практикум Исследовательский метод
19	Спряжение глагола. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание глаголов.		<b>Умение</b> соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; воспитывать стремление к речевому самосовершенствованию;	Запись основных положений по теме урока, выполнение упражнений учебника, анализ заданий в КИМах	Урок-практикум Исследовательский метод.
20	Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.		<b>Умение</b> соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; Воспитывать уважительное отношение к родному языку, гордость за него, воспитывать стремление к речевому самосовершенствованию;	Работа с таблицей, анализ упражнений учебника, выполнение заданий КИМов.	Урок-практикум Исследовательский метод.
21	Образование деепричастий		<b>Умение</b> самостоятельно организовывать собственную	Коллективный анализ материала	Урок-практикум Частично-

	несовершенного и совершенного вида.		деятельность; правильно употреблять суффиксы деепричастий при их образовании.	учебника, самостоятельное выполнение заданий. Комбинированный урок.	поисковый метод. Индивидуальный опрос
22	Правописание наречий		<b>Умение</b> соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; <b>Умение</b> при проверке слов действовать строго по алгоритму, определяя в слове нужную орфограмму;	Работа с деформированным текстом.	Фронтальный опрос. Урок обобщения и систематизации знаний.
23	Служебные части речи.		<b>Уметние</b> правильно определять служебные части речи в тексте. Развивать внимание, логическое мышление, навыки составления аргументов к тезису. <b>Умение</b> соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	Запись основных понятий по теме урока. Составление алгоритма действий. Написание текста. Анализ текста.	Фронтальный опрос. Урок применения знаний и умений. ИКТ
24	Правописание Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных и наречий.		<b>Умение</b> при проверке слов действовать строго по алгоритму, определяя в слове нужную орфограмму;	Объяснительный диктант. Тест.	Урок-практикум Частично-поисковый метод. Индивидуальный опрос
25	Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных			Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;	Урок-практикум Частично-поисковый метод. Индивидуальный опрос
26	Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Значение частиц НЕ и НИ.		<b>Умение</b> при проверке слов действовать строго по алгоритму, определяя в слове нужную орфограмму;	Практическое выполнение упражнений, анализ тестовых заданий ЕГЭ.	Фронтальный опрос. Урок применения знаний и умений.
27	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.		<b>Умение</b> соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; воспитывать стремление к речевому самосовершенствованию;	Обобщающие сообщения учащихся о правописании НЕ и НИ с разными частями речи; Запись основных понятий ; выполнений комментированного письма. Проверочный диктант.	Урок-практикум Частично-поисковый метод.

28	<b>Контрольная работа по теме " Морфология и орфография "</b>		<b>Умение</b> соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	Контрольный тест	Метод контроля. Урок проверки знаний и умений.

**Речь. Функциональные стили речи (6ч.)**

29	<i>Р/Р Структура и языковые особенности текста</i>		<b>Умение</b> создавать устные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;	Работа с текстом	Урок развития речи Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ
30	<i>Р/Р Способы и средства связи между частями текста</i>			Анализ текста	Урок развития речи Частично-поисковый метод.
31	<i>Р/Р Типы речи</i>			Работа с текстом. создание текстов разных функционально-смысловых типов	Урок развития речи Исследовательский метод
32	<i>Р/Р Стили речи.</i>			Работа с текстом. создание текстов разных функционально-смысловых типов	Урок развития речи Исследовательский метод
33	<b>Контрольная работа по теме " Речь. Функциональные стили речи "</b>			Анализ текста	Метод контроля. Урок проверки знаний и умений.
34	Анализ контрольной работы			Выявление и устранение ошибок	Частично-поисковый метод. Индивидуальный опрос