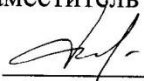


---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Моглинская средняя общеобразовательная школа  
Псковского района»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Тихомирова Ф.М.

31.08.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Русский язык»  
11 класс  
на 2016 – 2017 учебный год

Составитель: Кузовкина Т.Н.  
учитель русского языка и литературы

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Федерального компонента государственного стандарта общего образования, 2004 г. (с изменениями от 23.06.2015); примерной программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений В.Г.Цветковой (базовый уровень, на основе учебника «Русский язык 10—11 классы» В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А Чешко. За год 34 часа (1 час в неделю).

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;

развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;

применение полученных знаний и умений в речевой практике.

**Цель преподавания русского языка** – развитие личности ребёнка путём включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается как процесс речевого, духовного развития школьника, поэтому задачи обучения русскому языку определяются с позиции компетентности подхода, т.е. имеется в виду сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

В основу планирования положен концентрический принцип подачи учебного материала, который способствует формированию системы знаний. В 10 классе приоритетным направлением является «Орфография», в 11 классе - «Пунктуация». Однако это распределение условно: в 10 классе работа по орфографии ведётся на грамматической основе, в 11 классе продолжается формирование и совершенствование орфографических навыков. Продолжается работа по развитию речи учащихся: совершенствуются умения анализировать тему, определять основную мысль, избирать жанр в соответствии с типом речи, составлять план, систематизировать материал, редактирование написанного.

### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, краеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах ( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Формы обучения:**

- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; продолжение текста; пересказ текста по плану; составление тезисов; пересказ текста с использованием цитат;
- редактирование; переложение текста;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- реферирование; рецензирование;
- докладирование, аннотирование и т.д.;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### **Задачи преподавания русского языка**

Задачей обучения в 10-11 классах является развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обучения предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать своё речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);

информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

**1. Практические задачи:** формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков; овладение нормами русского литературного языка; обучение учащихся умению связно излагать свои мысли в устной или письменной форме.

**2. Познавательные задачи:** формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о русском языке (его устройстве и функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в речи)

**3. Задачи развития лингвистической компетенции:** накопление знаний о науке «Русский язык», о ее разделах, целях научного изучения языка, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

**4. Общепредметные задачи:** воспитание средствами предмета; развитие логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений - работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

### **Содержание тем учебного курса.**

#### **Общие сведения о языке. Стили и типы речи (7 часов)**

Язык как средство общения. Основные функции языка и их реализация в речи. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Функциональные разновидности языка (книжный и разговорный); функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи. Языковые средства, характерные для разговорного, научного, публицистического, официально-делового стилей речи, особенности языка художественной литературы.

Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей. Языковые средства эмоционального воздействия на читателя.

Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка.

#### **Синтаксис и пунктуация (26 часов)**

##### **Синтаксис и словосочетание**

Синтаксические единицы. Синтаксическая синонимия.

Словосочетание. Виды, способы и средства подчинительной связи. Основные типы словосочетаний.

##### **Простое предложение**

Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения. Понятие односоставного предложения.

Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное его согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Промеж различия разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений.

Обобщение сведений о типичных способах выражения главных и второстепенных членах предложения. Атрибутивные, объектные, пространственные, временные, причинные и другие грамматические отношения в подчинительных словосочетаниях как основа для выделения определения, дополнения и обстоятельства. Правила построения словосочетаний и предложений. Причины возникновения синтаксической вариантности в СРЯ.

##### **Сложное предложение**

Повторение сведений о сочинительных союзах; расширение знаний о ССП. Классификация ССП по характеру союза и значению. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в ССП, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП.

Углубление понятий о СПП, средствах связи главного с придаточным, строение СПП, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в СПП. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом и, или, либо, да (=и).

Основные признаки БСП, условия постановки знаков препинания, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП Особенности пунктуации в СП с разными видами связи. Знакомство с понятием алгоритмом синтаксического разбора СП с разными видами связи

Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалогом. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование

.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку 11 класс.**

№	Тема	Дата	Элементы содержания	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Виды письменных работ	Домашнее задание
•	Русский язык как развивающееся явление		Язык как средство общения. Основные функции языка и их реализация в речи. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении.	Знать: некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления. Иметь представление о социальной сущности языка.		Упр.73
•	<b>Стили речи. Общие сведения о языке (7ч)</b> Особенности стилей речи		Функциональные разновидности языка (книжный и разговорный); функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи. Языковые средства, характерные для разговорного, научного, публицистического, официально-делового стилей речи, особенности языка художественной литературы	Знать: признаки текста, его функционально-смысловые типы. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст		
•	<b>Входная контрольная работа</b>				<b>Входной контроль</b>	
•	<b>Язык художественной литературы. (4ч)</b> Признаки		Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства,	Знать: основные признаки художественного стиля; признаки текста, его функционально-смысловые типы (повествование,		Упр. 502

	художественной речи. Роль средств выразительности в авторском тексте		эстетическая функция языка	описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степени свернутости (план, пересказ, изложение)		
•	Роль средств выразительности в авторском тексте					
•	Р/р Типологический анализ текста (упр. 11,13,14)		Систематизация знаний о тексте как речевом произведении. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов различных типов, стилей и жанров	Знать: признаки текста, его типы (повествование, описание, рассуждение). Уметь: правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст		
•	Р/р Комплексный анализ текста с решением тестовых задач		Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН	Знать: особенность текстов по стилю и типу. Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументировано анализировать текст; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей		Решение тестов А6-11, А28-30
•	<b>Основные принципы русской пунктуации. (1ч)</b> <b>Р.К.Топонимика Псковского края.</b>		Три основных направления в истории русской пунктуации (логическое, синтаксическое, интонационное). Три принципа русской пунктуации (формально-грамматический, логически-смысловой, интонационный). Функции знаков препинания	Знать: основные виды пунктограмм. Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Иметь представление о системе правил постановки знаков препинания		П.64

•	<p><b>Синтаксис(26ч)</b> Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. <b>Словарный диктант</b></p>		<p>Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основная единица языка, средство выражения мысли</p>	<p>Знать: строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличия от слова и предложения; способы выражения. Уметь: вычленять словосочетания из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний</p>	<p><b>Словарный диктант</b></p>	<p>Решение тестовых задач: В3</p>
•	<p>Простое предложение. Предложения по цели высказывания</p>		<p>Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения. Понятие односоставного предложения</p>	<p>Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: осознавать предложения как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений</p>		<p>Решение тестовых задач: В4; упр. 386,387</p>
•	<p>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым</p>		<p>Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное его согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Проемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений</p>	<p>З: основные единицы языка, их признаки. У: находить подлежащее в предложении. Определять способ его выражения; согласовывать со сказуемым, различать сказуемые по составу слова, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части СИС; определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых</p>		<p>Решение тестовых задач: В8</p>



•	Некоторые случаи согласования в числе сказуемого и подлежащего. Синтаксические нормы		Правила построения словосочетаний и предложений. Причины возникновения синтаксической вариантности в СРЯ	У: применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка		П.68
•	<b>Контрольное изложение</b>			Знать: признаки текста, его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение). Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	<b>Контрольное изложение</b>	
•	<b>Контрольное изложение</b>				<b>Контрольное изложение</b>	
•	Второстепенные члены предложения. Дополнение в форме Р.п. при глаголах с отрицанием		Обобщение сведений о типичных способах выражения главных и второстепенных членах предложения. Атрибутивные, объектные, пространственные, временные, причинные и другие грамматические отношения в подчинительных словосочетаниях как основа для выделения определения, дополнения и обстоятельства	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении		П. 69
•	Предложения с однородными членами. Пунктуация Р.К <b>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия</b>		Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами	Знать: правила постановки знаков препинания при ОЧ, связанных союзами. Уметь: правильно ставить знаки препинания при ОЧ, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложениях с ОЧ		Решение тестовых задач: А19

	<b>национальной культуры.</b>					
•	Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами					Решение тестовых задач: А 22, п. 72-74
•	<b>Контрольный диктант</b>		Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	<b>Контрольный диктант</b>	Работа над ошибками
•	Предложения с обособленными членами.		Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи		П. 75-76
•	Обособление определений, выраженными причастиями и причастными оборотами. <b>Словарный диктант</b>				<b>Словарный диктант</b>	Решение тестовых задач: А 20,26
•	Обособленные приложения и дополнения. Пунктуация					
•	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и существительными. Грамматическая норма		Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствование	З: грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. У: применять изученные правила		Решение тестовых задач: А4, А5; п.78

			навыка правильной постановки знаков препинания	при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи		
•	Р/р Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста		Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора	Знать: признаки текста, его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение). Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст		Решение тестовых задач: А27, А28, А29, часть С
•	<b>Контрольное сочинение</b>	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	<b>Контрольное сочинение</b>		Решение тестовых задач, часть С	
•	<b>Контрольное сочинение</b>	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	<b>Контрольное сочинение</b>			
•	Вводные слова и предложения, вставные конструкции. обращения. Междометия.		Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения. Совершенствование умения правильной постановки знаков препинания	Знать: основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Уметь: находить в тексте предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы		Решение тестовых задач: А 21; п. 81,82
•	Тест в формате ЕГЭ		Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации		Работа над ошибками
•	Сложное предложение. ССП.		Повторение сведений о сочинительных союзах;	Знать: основные группы ССП по значению и союзам.	<b>Словарный диктант</b>	Комплексный анализ

	Пунктуация. <b>Словарный диктант</b>		расширение знаний о ССП. Классификация ССП по характеру союза и значению. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в ССП, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП	Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор		текста; п.83
•	СПП. СПП с одним придаточным. Синонимия СПП и предложений с причастными и деепричастными оборотами		Углубление понятий о СПП, средствах связи главного с придаточным, строение СПП, способах разграничения союзов и союзных слов. роль указательных слов в СПП. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	Знать: отличительные признаки СПП; средства связи главного предложения с придаточными. Уметь: правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с ними вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос		Комплексный анализ текста; п.84,85
•	СПП с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении СПП		Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом и, или, либо, да (=и)	Уметь: различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор предложений		Комплексный анализ текста
•	БСП. Пунктуация <b>Р.К. История наших имен. Словарный диктант</b>		Основные признаки БСП, условия постановки знаков препинания, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП	Знать: основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения	<b>Словарный диктант</b>	Комплексный анализ текста; п. 88

				БСП, употребления их в речи		
•	<b>Контрольное тестирование в формате ЕГЭ</b>		Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН		<b>Контрольное тестирование в формате ЕГЭ</b>	Решение тестовых задач
•	Прямая речь и диалог. Способы оформления цитат. Анализ контрольного тестирования. <b>Р.К. Название наших улиц</b>		Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалогом. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование	Знать: правила постановки знаков препинания. Уметь: находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания; конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции	Тренинг, практикум	Решение тестовых задач
•	Итоговый урок		Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации		

## Контроль и требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

**Формами контроля**, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, тесты.

### По окончании 11 класса учащиеся должны:

#### знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни.

### **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся применительно к различным формам контроля знаний**

#### **Оценка устных ответов учащихся.**

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений.

Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

#### **Оценка диктантов.**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил 2/3 заданий **Оценка «3»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

## Учебно-методическое обеспечение

### Список основной литературы для учителя:

1. Учебник для общеобразовательных учреждений «Русский язык: 10-11 кл./ В.Ф.Греков, СЕ. Крючков, Л.А. Чешко. - М.: Просвещение, 2009. 2.Русский язык. 10-11 классы: развернутое тематическое планирование по учебнику В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко/ авт.-сост. Г.В.Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2012, с. 35.

### Литература для ученика:

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. «Русский язык. 10-11 классы» - М.: Просвещение, 2009 и более ранние издания.

### Список дополнительной литературы:

- Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2004
- А.И.Власенков. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. М.: «Просвещение», 2000.
- Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.
- 4.Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! - М.: Эксмо, 2007
- Н.В.Егорова и др. Поурочные разработки по русскому языку. Классическая программа и подготовка к ЕГЭ.-М.: ВАКО, 2004
- Программа по русскому языку под редакцией А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой - М.: Просвещение, 2002 г.
- Розенталь Д. Э. Русский язык для поступающих в вузы, М., 1995.
- С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко. М., «Экзамен», 2003
- Т.В.Раман. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку. К «Пособию для занятий по русскому языку в старших классах» В.Ф. Грекова,
- Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. - М.: Интеллект-Центр, 2007