

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Моглинская средняя общеобразовательная  
школа Псковского района»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Приказ № 135 от 31.08.2017 г.**

**Директор школы**

**В.И. Дмитриев**



**Рабочая программа внеурочной деятельности  
по технологии «Мастерилка»**

**Составитель: Тарасова Ю. Ю.,  
учитель технологии**

**2017 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 6 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Мастерилка» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Мастерилка» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно

уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы составлено на 68 часов (2 часа в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** Формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитания и уважения к народному искусству, в процессе работы

### **Задачи:**

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами и инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологии разных видов рукоделия.
- Формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Мастерилка»**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Уметь объяснить, рассказать, а также выполнить практическое задание.</p> <p>2. Формирование интереса (мотивации) к новым техникам.</p> <p>3. Использовать полученные умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий во внеурочной деятельности,</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие предметы: иглу, нитки, ножницы, бумагу, линейку.</p>	<p>1. Освоить новые техники.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p>3. Сравнивать предметы, образцы, композиции: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, образцы, композиции на основе существенных признаков.</p> <p>5. Выполнять простые работы.</p>	<p>1. Совместно просматривать выполненные работы, выявлять лучшие, обсуждать.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Уметь работать в паре, в группе.</p>

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

### **Формы подведения итогов программы**

Формы подведения итогов являются участие воспитанников в выставках, конкурсах разного уровня. Хорошим показателем программы так же являются достойный уровень общего развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусств, доведения ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

## Содержание программы

### Раздел 1. Работа с бумагой

**Тема 1.1. Плетение из газет** Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения. *Практическая работа:* освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

**Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой** Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

**Тема 1.3. Декупаж** История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. *Практическая работа:* изготовление сувенира.

### Раздел 2. Работа с природным материалом

**Тема 2.1. Флористика** Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. *Практическая работа:* изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес».

### Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

**Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок** Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок. *Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

**Тема 3.2. Работа с технологическими отходами** Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. *Практическая работа:* изготовление подарочного панно.

**Тема 3.3. Декор компьютерными дисками** Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками. *Практическая работа:* изготовление подарочной коробки.

### Раздел 4. Работа с текстильными материалами

**Тема 4.1. Работа с тканью** История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью. *Практическая работа:* изготовление куклы.

**Тема 4.2. Игрушки из носков, колгот** Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей. *Практическая работа:* изготовление пупсов, зверюшек.



### Тематический план

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Работа с бумагой	10
2.	Работа с природным материалом	5
3.	Художественная обработка бросового материала	10
4.	Работа с текстильными материалами	9
	Всего:	<b>34</b>

№ п/п	Темы разделов и занятий	Всего часов	Теория	Практика	Сроки проведения
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>10</b>			
<b>1</b>	Объемные осенние листья.			<b>1</b>	Сентябрь
<b>2</b>	Знакомство с техниками плетения из газет. Плетение по кругу			<b>2</b>	Сентябрь
<b>3</b>	Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.			<b>1</b>	Сентябрь
<b>4</b>	Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги		<b>1</b>		Октябрь
<b>5</b>	Изготовление цветов			<b>2</b>	Октябрь
<b>6</b>	Оформление букета из готовых цветов			<b>1</b>	Октябрь
<b>7</b>	Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок		<b>1</b>		Октябрь
<b>8</b>	Изготовление поделки в технике прямого декупажа			<b>1</b>	Ноябрь
	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>5</b>			
<b>9</b>	Понятие «флористика». Икебана		<b>1</b>		Ноябрь
<b>10</b>	Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала.			<b>2</b>	Ноябрь
<b>11</b>	Изготовление панно «Осенний лес»			<b>2</b>	Декабрь
	<b>Художественная обработка бросового материала</b>	<b>10</b>			
<b>12</b>	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок		<b>1</b>		Декабрь

13	Идеи изделий из пластиковых бутылок			2	Декабрь Январь
14	Знакомство со способами утилизации коробок		1		Январь
15	Идеи изделий из коробок			3	Январь
16	Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки			3	Февраль- Март
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	9			
17	Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм		1		Март
18	Создание рисунка куклы. Создание выкройки			1	Март
19	Выкраивание деталей и их сшивание			2	Апрель
20	Технология покраски куклы кофе с ванилью, сушка			2	Апрель
21	Роспись лица. Окончательная отделка изделия			1	Май
22	Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки		1		Май
23	Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки			1	Май
	Итого	34	7	27	

#### Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
8. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
10. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
11. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
12. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
14. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
15. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

16. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
17. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
18. *Осинка*. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>