

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Моглинская средняя общеобразовательная
школа Псковского района»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 135 от 31.08.2017 г.

Директор школы

В. И. Дмитриев



**Рабочая программа
по предмету «Искусство»
(Изобразительное искусство)
6 класс**

Программа разработана на основе ФГОС, образовательной программы МБОУ «Моглинская средняя общеобразовательная школа», УМК «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Л.А. Неменская, под ред. Б.М. Неменского.-М.:Просвещение,2017 г.»

**Составитель: Тарасова Ю. Ю.,
учитель технологии**

2017 год

Аннотация к программе ИЗО 6 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.
- - Федеральный государственного образовательного стандарта основного общего образования 17 декабря 2010 года;
- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2009;

Учебно-методический комплект под редакцией Б.М.Неменского:

Учебник 6 класс « Искусство в жизни человека» автор: Л.А.Неменская

Поурочные разработки 6 класс. Искусство в жизни человека», автор: Л.А.Неменская

« Искусство в жизни человека» - 34 часа

Программа «Изобразительное искусство в жизни человека» для 6 класса - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В основу тематического деления положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменения картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству и художественному труду для 6 класса разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы под руководством Б.М.Неменского.(2009 г.) Примерная программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05 марта 2004 г. № 1089.

Цель предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоциональной – нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной бытовой и производственной среды.

Содержание программы под редакцией Б.М.Неменского для 6 классов представляет собой единый блок под общим названием «Изобразительное искусство в жизни человека». В течение двух лет школьники осваивают основы изобразительного искусства: виды, образный язык, жанры. 6 класс, посвящен собственно изобразительному искусству. Здесь обучающиеся знакомятся с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Изобразительное искусство раскрывается в процессе обучения как особый язык. Изображение, обладая наглядностью, не может быть идентично предмету изображения, оно его представляет, обозначает, является его знаком, вернее системой знаков, т.е. языком. Все элементы и средства, которые (как и у любого языка) служат для передачи значимых смыслов, являются способом выражения содержания

В основу тематического деления учебного года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменение картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства. Большое значение придается освоению начальных основ грамоты изображения.

Для информационно- компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно- педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная энциклопедия, электронная версия музеев мира.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часов.

Программа ориентирована на использование УМК:

1.Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворения в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- воспитание гражданской идентичности, патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающегося, появляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Задачи художественного развития обучающихся в 6 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:

- формирование эстетического вкуса обучающихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;
- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

Формирование художественно-творческой активности личности:

- учиться анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, проявляя самостоятельность мышления;
- творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ обучающихся.

Формирование художественных знаний, умений, навыков.

Обучающиеся должны знать:

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;
- о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства, Удмуртии, родного края.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;

- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8

Содержание учебного предмета

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

- Изобразительное искусство в семье пластических искусств
- Рисунок – основа изобразительного творчества
- Линия и ее выразительные возможности
- пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен
- Цвет. Основы цветоведения
- Цвет в произведениях живописи
- Объемные изображения в скульптуре

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

- Реальность и фантазия в творчестве художника
- Изображение предметного мира - натюрморт
- Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира
- Освещение. Свет и тень
- Натюрморт в графике
- Цвет в натюрморте
- Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)

- Образ человека – главная тема искусства
- Конструкция головы человека и ее пропорции
- Изображение головы человека в пространстве
- Графический портретный рисунок и выразительность образа человека
- Портрет в скульптуре
- Сатирические образы человека
- Образные возможности освещения в портрете
- Портрет в живописи

- Роль цвета в портрете
- Великие портретисты (обобщение темы)

Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)

- Жанры в изобразительном искусстве
- Изображение пространства
- Правила линейной и воздушной перспективы
- Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства
- Пейзаж – настроение. Природа и художник
- Городской пейзаж
- Выразительные возможности изобразительного искусства
- Язык и смысл

Формы и методы контроля

- анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ;
- игровые формы (викторины, составление и решение кроссвордов, лото и др.)

Перечень учебно-методических пособий

Для учителя

1. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа с краткими методическими рекомендациями. 1-9 классы/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2009.
2. Неменская Л.А. Искусство в жизни человека: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для обучающихся 5-8 классов. В 4-х ч. – Обнинск: Титул, 1996
4. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006

Для обучающихся

1. Неменская Л.А. Искусство в жизни человека: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для обучающихся 5-8 классов. В 4-х ч. – Обнинск: Титул, 1996
3. Михейшина М.В. Уроки рисования для школьников 10-14 лет. – Минск: Изд. В.М.Скакун, 1999.

Тематическое планирование. 6 класс
«Изобразительное искусство в жизни человека»

№	Дата	Дата факт.	Тема урока	Кол -во уроков	Тип урока	Учебно-творческое задание	Домашнее задание
Тема 1. Виды изобразительного искусства (8 часов)							
1.	6.09		Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	Урок формирования новых знаний		Принести природный материал (веточки, колоски, зонтичные растения)
2	13.09		Рисунок – основа изобразительного творчества	1	Урок формирования новых знаний	Зарисовки с натуры отдельных растений или веточек (колоски, ковыль, зонтичные растения и др.) Материалы: карандаш, уголь, фломастер	
3	20.09		Линия и ее выразительные возможности	1	Комбинированный урок	Выполнение линейных рисунков трав, которые колышет ветер (линейный ритм, линейные узоры травянистых соцветий. разнообразие в характере линий – тонких, широких, ломких, корявых, волнистых и т.д.). Материалы: карандаш, уголь	
4	27.09		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1	Комбинированный урок	Изображение различных состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман, яркое солнце и тени) черной и белой гуашью	Подобрать репродукции произведений графики с ярко выраженными тональными отношениями
5	4.10		Цвет. Основы цветоведения	1	Комбинированный урок	Фантазийное изображение сказочных царств ограниченной палитрой и с показом вариативных возможностей цвета («Царство снежной королевы», «Изумрудный город», «Страна золотого	Подобрать осенние листья одного цветового тона, но разной светлоты (насыщенности)

						солнца») Материалы: гуашь, кисти.	
6	11.10		Цвет в произведениях живописи	1	Комбинированный урок	Изображение осеннего букета с разным настроением: радостный, грустный, торжественный, тихий	Принести иллюстрированные книги о животных или рисунки, фотографии животных
7	18.10		Объемные изображения в скульптуре	1	Комбинированный урок	Выполнение объемных изображений животных. Материалы: пластилин, стеки	Подготовить вопросы к викторине по содержанию учебного материала четверти
8	25.10		Основы языка изображения	1	Повторительно-обобщающий урок («Конкурс знатоков»)	Выполнение конкурсных заданий	Составить кроссворд (5-6 слов), используя приобретенные знания
Тема 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)							
9			Реальность и фантазия в творчестве художника	1	Урок формирования новых знаний		Подобрать произведения изобразительного искусства, контрастные между собой по языку изображения
10			Изображение предметного мира - натюрморт	1	Комбинированный урок	Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов с акцентом на композицию, ритм. Материалы: ф. А4, цветная бумага, ножницы, клей	Подобрать репродукции натюрмортного жанра
11			Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	Комбинированный урок	Конструирование из бумаги простых геометрических тел (конус, цилиндр, куб, призма)	Подобрать изображения природных форм и форм, созданных человеком
12			Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	Комбинированный урок	Зарисовки конструкции из нескольких геометрических тел. Материалы: карандаш, ф. А4	

13			Освещение. Свет и тень	1	Комбинированный урок	Зарисовки геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением. Материалы: черная и белая гуашь или акварель, ф.А4	Сбор материала на тему: «Выдающиеся русские и зарубежные художники и их произведения натюрмортного жанра» (П.Сезанн, В.Ван Гог, И Машков и др.)
14			Натюрморт в графике	1	Комбинированный урок	Выполнение натюрморта в технике печатной графики (оттиск с аппликации на картоне)	Продолжение работы над проектом
15			Цвет в натюрморте	1	Комбинированный урок	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный, таинственный. Материалы: гуашь, кисти, бумага ф.А3	Завершение работы над проектом
16			Выразительные возможности натюрморта	1	Урок обобщение		
Тема 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)							
17			Образ человека – главная тема искусства	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков		Подобрать репродукции портретного жанра И.Е.Репина, которые не рассматривались на уроке
18			Конструкция головы человека и ее пропорции	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Работа над изображением головы человека с соотнесенными по-разному деталями лица (аппликация вырезанных из бумаги форм)	Оформить в технике коллажа рамку для портрета, которая отражала бы ваши личные интересы и увлечения. Принести зеркало
19			Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1	Комбинированный урок	Выполнение автопортрета с натуры. Материалы: ф.А4, уголь, мелки, карандаш	

20			Портрет в графике	1	Комбинированный урок	Портрет соседа по парте в технике силуэта (профиль). Материалы: черная тушь, гуашь, бумага	Подобрать небольшие литературные фрагменты, характеризующие человека по его предметному окружению
21			Портрет в скульптуре	1	Комбинированный урок	Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко выраженным характером (Баба Яга, Кощей Бессмертный, Домовой и т.д.)	
22			Сатирические образы человека	1	Комбинированный урок	Изображение сатирических образов литературных героев. Материалы: ф.А4, черная акварель или гелевая ручка, тушь	Подобрать материал на тему: «Художники – портретисты и их произведения»
23			Образные возможности освещения в портрете	1	Комбинированный урок	Наблюдение природы и наброски (пятном) головы в различном освещении. Материалы: ф.А4, черная акварель, кисть	Подобрать репродукции (фото) с изображением человека в различном освещении
24			Портрет в живописи	1	Комбинированный урок	Ассоциативный портрет в технике коллажа («Мама», «Папа», «Дедушка», «Друг», «Сестра», и т.п.) Групповая работа	Продолжение работы над проектом
25			Роль цвета в портрете	1	Комбинированный урок	Анализ цветового решения образа в портрете. Материалы: ф.А5, гуашь, кисть	Завершение работы над проектом
26			Великие портретисты	1	Повторительно-обобщающий урок		
Тема 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)							
27			Жанры в изобразительном искусстве	1	Урок формирования новых знаний		Выписать названия нескольких произведений, относящихся к различным жанрам, но одного

							художника – И.Е Репина или В.Васнецова (на выбор)
28			Изображение пространства	1	Урок формирования новых знаний		
29			Правила линейной и воздушной перспективы	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы. Материалы: ф.А4. карандаш, гуашь с ограниченной палитрой	Сбор материала для кроссворда
30			Пейзаж – большой мир. Организация пространства	1	Комбинированный урок	Работа над изображением большого эпического пейзажа «Путь реки», изображение уходящих планов и наполнение их деталями. Материалы: ф.А3, гуашь, большие кисти, бумага, клей, ножницы, карандаш)	Подобрать репродукции или фото, иллюстрирующие правила перспективы
31			Пейзаж – настроение. Природа и художник	1	Комбинированный урок	Создание пейзажа – настроение – работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе (например, изменчивые и яркие цветовые состояния весны, разноцветье и ароматы лета)	Наброски с натуры городских пейзажных видов
32			Городской пейзаж	1	Уроки творческого применения знаний, умений, навыков	Работа над графической композицией «Мой город». Материалы: ф.А3, гуашь с ограниченной палитрой или оттиски с аппликации на картоне	Подготовка к КВН (составить кроссворд для команды соперников)
33			Сельский пейзаж	1	Уроки творческого применения знаний, умений, навыков	Работа над графической композицией «Мое село». Материалы: ф.А3, гуашь с ограниченной палитрой или оттиски с аппликации на картоне	

34			Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1	Уроки творческого применения знаний, умений, навыков		
----	--	--	--	---	--	--	--