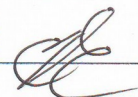


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Моглинская средняя общеобразовательная
школа Псковского района»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 135 от 31.08.2017 г.

Директор школы



В.И.Дмитриев



**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
3 «А» класс**

**Программа разработана на основе ФГОС, образовательной
программы МБОУ «Моглинская средняя общеобразовательная школа»,
УМК «Школа России»**

**Составитель: Шувалова А. В.,
учитель начальных классов**

2017 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающийся научится:

- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанию смысла традиций и праздников русского народа, сохранению традиций семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлению высказываний о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблению пословиц и поговорок в учебных диалогах и высказыванию на заданную тему;
- беглому чтению вслух, осознанному, без искажений, выразительному, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пониманию и осознанию, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждению о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблению данных понятий и их смысловых оттенков в своих оценочных

высказываниях; предложению своих вариантов разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользованию элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлению перехода с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотнесению главной мысли произведения с пословицей или поговоркой; пониманию, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задаванию вопросов по прочитанному произведению, нахождению на них ответов в тексте; нахождению эпизода из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делению текста на части; оглавлению частей, подробному пересказу, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- нахождению книг для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользованию тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- пониманию значимости великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- беглому чтению вслух, осознанному, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользованию элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознанию через произведения великих мастеров слова их нравственных и эстетических ценностей (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущих практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участию в дискуссиях на нравственные темы; подбору примеров из прочитанных произведений, иллюстрирующих образец нравственного поведения;
- формулировке одного вопроса проблемного характера к изучаемому тексту; нахождению эпизодов из разных частей прочитанного произведения, доказывающих собственный взгляд на проблему;
- делению текста на части, подбору заглавия к ним, составлению плана для пересказа, продумыванию связки для соединения частей.
- домысливанию образа, данного автором лишь намёком, набросанного некоторыми штрихами, созданию словесного портрета на основе авторского замысла.
- выбору при выразительном чтении интонации, темпа, логического ударения паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- нахождению в произведениях средств художественной выразительности (сравнение, эпитет).

- подготовке проектов о книгах и библиотеке; участию в книжных конференциях и выставках; пользованию алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользованию предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке;
- сочинению своих произведений малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- написанию небольших по объёму сочинений и изложений о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказу содержания произведения выборочно и сжато.
- рассказыванию русских народных сказок, нахождению в них непреходящих нравственных ценностей русского человека, осознанию русских национальных традиций и праздников, описываемых в народных сказках;
- пересказу содержания произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;
- пересказу текста, включающего элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказу текста от 3-го лица;
- составлению рассказов об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбору материала для проекта, записи пословиц, поговорок, высказываний мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- написанию отзыва на прочитанную книгу;
- пониманию особенностей стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определению героев басни, характеристике их, пониманию морали и разъяснению её своими словами; соотнесению с пословицами и поговорками;
- пониманию, позицию какого героя произведения поддерживает автор, нахождению этому доказательства в тексте.
- осмыслению специфики народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различию народной и литературной сказки, нахождению в тексте доказательств различия и сходства.
- нахождению в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста.

2. Содержание учебного предмета

В 3 классе на изучение программы отводится 4 часа в неделю – всего 136 часов (34 учебные недели)

Самое великое чудо на свете (5ч)

Вводный урок

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (13ч)

Русские народные песни.
Докучные сказки.
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь - 1 (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (25ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь - 2 (6ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (9 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;
2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»
3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь - 1 (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;
2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;
3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое- (16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;
2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;
3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;
4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;
5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;
7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;
8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь - 2 (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
3. С. В. Михалков. «Если...»;
4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;
2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;
3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;
4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;
5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;
2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;
3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

1. «Храбрый Персей».
2. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Количество часов по темам
Самое великое чудо на свете -5 ч		
1	Инструктаж по т/б и охране труда. Знакомство с учебником.	1
2	Рукописные книги Древней Руси	1
3	Первопечатник Иван Федоров	1
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Урок - обобщение. Оценка достижений.	1
Устное народное творчество -13 ч		
6	Русские народные песни.	1
7	Шуточные народные песни.	1
8	Докучные сказки	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10-12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	3
13-14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	2
15-16	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	2
17	Иллюстрации В.Васнецова и И.Билибина к сказке «Сивка-Бурка»	1
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
Поэтическая тетрадь - 1 -11 ч		
19	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь»	1
20	Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»	1
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1

22	Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1
23	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	1
24	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
25	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1
26	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1
27	И.З.Суриков «Детство. Зима»	1
28	Путешествие в литературную страну. Обобщение.	1
29	Оценка достижений	1
Великие русские писатели – 25 ч		
30	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	1
31	А.С.Пушкин.	1
32	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
35-37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	3
38	И.А.Крылов.	1
39	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
40	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
41	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1
42	Инсценирование басен И. А. Крылова.	1
43	М. Ю. Лермонтов.	1
44	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»»	1
45	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	1
46	Л.Н.Толстой	1
47-48	Л.Н.Толстой «Акула».	2

49	Проверочная работа за 1 триместр	1
50	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
51	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1
52	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	1
53	Проверочная работа по теме «Л.Н.Толстой»	1
54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1
Поэтическая тетрадь - 2 – 6 ч		
55	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник»	1
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»	1
Литературные сказки - 8 ч		
61	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки».	1
62	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..»	1
63-64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2
65-67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3
68	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
Были и небылицы (9 ч)		
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
71-73	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	3
74-76	А. И. Куприн «Слон»	3
77	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1

Поэтическая тетрадь - 1 -6 ч		
78	Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка...»	1
79	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
80	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
81	Картины зимних забав в стихах А. Блока.	1
82	С. А. Есенин «Черемуха»	1
83	Оценка достижений.	1
Люби живое- 16 ч		
84	М. Пришвин «Моя Родина»	1
85-86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
87	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
88	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1
89-91	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	3
92	Проверочная работа за 2 триместр	1
93-95	Б.С.Житков «Про обезьянку»	3
96	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1
97	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	Обобщение по разделу «Люби живое» Проверочная работа.	1
Поэтическая тетрадь - 2 -8 ч		
100	С. Я. Маршак «Гроза днем».	1
101	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1
102	А.Л.Барто «Разлука»	1
103	А.Л.Барто «В театре»	1

104	С.В.Михалков «Если»	1
105	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
106	Проект «Праздник поэзии».	1
107	Оценка достижений.	1
Собирай по яголке — наберешь кузовок – 12 ч		
108	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок».	1
109-110	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2
111	А. П. Платонов «Еще мама».	1
112-113	М. М. Зощенко «Золотые слова».	2
114-115	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2
116	Н. Н. Носов «Федина задача».	1
117	Н. Носов «Телефон».	1
118	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
119	Обобщение. Оценка достижений.	1
По страницам детских журналов- 8 ч		
120	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
121	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1
122	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
123	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
124	Г. Остер «Как получаются легенды».	1
125-126	Р. Сеф «Веселые стихи».	2
127	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» Проверочная работа	1
Зарубежная литература – 9 ч		

128-129	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	2
130-133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	4
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
135	Годовая проверочная работа.	1
136	Итоги года. Литературная викторина.	1