

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Моглинская средняя общеобразовательная
школа Псковского района»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 135 от 31.08.2017 г.



Директор школы

В.И.Дмитриев

**Рабочая программа
по предмету «Искусство» (ИЗО)
2 «Б» класс**

**Программа разработана на основе ФГОС, образовательной
программы МБОУ «Моглинская средняя общеобразовательная школа»,
УМК «Школа России»**

**Составитель: Алексеева О.В.,
учитель начальных классов**

2017 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2. Содержание учебного предмета

Как и чем работает художник? (8 ч)

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Реальность и фантазия (7 ч)

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

О чём говорит искусство (8 ч)

Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

Как говорит искусство (8 ч)

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

Резерв (3 ч)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Количество часов по темам	Тема урока
Чем и как работают художники? (8 часов)		
1.	1 ч	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветие мира.
2.	1 ч	«Радуга на грозном небе». Пять красок - все богатство цвета и тона.
3.	1 ч	«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.
4.	1 ч	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.
5.	1 ч	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.
6.	1 ч	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.
7.	1 ч	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.
8.	1 ч	«Композиция из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.
Реальность и фантазия (7 часов)		
9.	1 ч	«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.
10.	1 ч	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.
11.	1 ч	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и

		реальность.
12.	1 ч	«Кокошник». Украшение и фантазия.
13.	1 ч	«Подводный мир». Постройка и реальность.
14.	1 ч	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.
15.	1 ч	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают.
О чём говорит искусство (8 часов)		
16.	1 ч	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.
17.	1 ч	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.
18.	1 ч	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).
19.	1 ч	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.
20.	1 ч	«Море». Изображение природы в разных состояниях.
21.	1 ч	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.
22.	1 ч	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.
23.	1 ч	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.
Как говорит искусство (8 часов)		
24.	1 ч	«Замок Снежной королевы» Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.
25.	1 ч	«Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
26.	1 ч	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.
27.	1 ч	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.
28.	1 ч	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.
29.	1 ч	«Смешные человечки» Пропорции выражают характер.
30.	1 ч	«Весна. Шум птиц». Ритмы линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
31.	1 ч	Обобщающий урок за год.
32.	3 ч	Резерв.
33.		
34.		