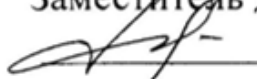


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Моглинская средняя общеобразовательная школа  
Псковского района»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Тихомирова Ф.М.

31.08.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Псковское пушкиноведение»

5 класс

На 2016-2017 учебный год

Составитель: Иванова Е.В.  
учитель русского языка и литературы

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные результаты освоения основной образовательной программы

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнёра по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

## ***Метапредметные результаты освоения ООП***

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении литературы, обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения литературы, обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

**1.** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

**2.** Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определённого класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

**3.** Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определённым критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приёмы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряжённости), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

**1.** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа её решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## **Коммуникативные УУД**

**1.** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнёра, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

**2.** Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развёрнутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;



- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:**

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учётом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся научится:**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Псковское пушкиноведение» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать

развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальная «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создаёт основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической ещё не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять своё эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
  - выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
  - ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
  - определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько качество их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику,

проблематику и позицию автора и докажете своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

### **Содержание тем с распределением учебных часов по основным разделам**

#### **1. Введение. Встреча с А.С. Пушкиным (2 ч)**

Детство А.С. Пушкина. Лицейские годы. Друзья-лицеисты.

#### **2. Исторические места Пушкиногорья(1 ч)**

Виртуальная экскурсия в Пушкиногорье.

#### **3. История, легенды и предания Пушкинского края(1 ч)**

Беседа (топонимия, исторические сведения, легенды).

#### **4. «Здесь Пушкин жил...»(1 ч)**

Творческая, исследовательская работа, Виртуальная экскурсия.

#### **5. История Святогорского монастыря(1 ч)**

Беседа с элементами рассуждения. Виртуальная экскурсия в Святогорский монастырь.

#### **6. «Последний приют» поэта(1 ч)**

Размышление о посещении Святогорского монастыря, могилы А.С. Пушкина.

#### **7. Что нового я узнал о Пушкинских местах?(1 ч)**

Игра – конференция.

#### **8. Детство А.С. Пушкина (работа по книге А. Слонимского «Детство», привлечение мемуарной литературы)(1 ч)**

Путешествие в страну пушкинского детства.

#### **9. А.С. Пушкин «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны(1 ч)**

Чтение, беседа с элементами анализа текста, устное рисование.

#### **10. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»(5 ч)**

Чтение, беседа с элементами анализа текста, устное рисование.

#### **11. Подготовка и проведение проверочной работы по пройденному материалу. Анализ работ (2 ч)**

Творческая работа. Чтение отрывков наизусть.

#### **12. Лирика А.С. Пушкина. Поэтические картины зимы (1 ч)**

Чтение, беседа с элементами анализа текста, устное рисование.

#### **13. «Сказка о попе и работнике его Балде» (1 ч)**

Чтение, беседа с элементами анализа текста, устное рисование.

#### **14. «Сказка о царе Салтане...»(1 ч)**

Чтение, беседа по вопросам, чтение по ролям, обсуждение, выразительное чтение, театрализация.

#### **15. «Сказка о рыбаке и рыбке»(1 ч)**

Чтение. Беседа по вопросам, чтение по ролям, театрализация.

#### **16. «Сказка о мёртвой царевне...»(3 ч)**

Чтение, беседа по вопросам, иллюстрирование, чтение наизусть, обсуждение, театрализация. Сюжет и композиция сказки. Сопоставление сказки Пушкина с народной и сказкой Жуковского «Спящая царевна». Основные образы сказки.

**17. «Сказка о золотом петушке»(3 ч)**

Чтение, беседа по вопросам, чтение по ролям. Знакомство с героями. Финал сказки. Каков он? Любимые эпизоды из «Сказки о золотом петушке».

**18. «Сказка о медведихе»(1 ч)**

Чтение, беседа по вопросам.

**19. Цикл «Повести Белкина»(1 ч)**

Чтение, беседа по вопросам.

**20. А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»(4 ч)**

Чтение, беседа по вопросам, чтение по ролям. Содержание повести. Герои и их поступки. Юмор в пушкинской повести.

**21. Заключительный урок. Мини-олимпиада по творчеству А. С. Пушкина (1 ч)**

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Встреча с А.С. Пушкиным	2
2.	Исторические места Пушкиногорья	1
3.	История, легенды и предания Пушкинского края	1
4.	«Здесь Пушкин жил...»	1
5.	История Святогорского монастыря	1
6.	«Последний приют» поэта	1
7.	Что нового я узнал о Пушкинских местах?	1
8.	Детство А.С. Пушкина (работа по книге А. Слонимского «Детство», привлечение мемуарной литературы)	1
9.	А.С. Пушкин «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны	1
10.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»	5
11.	Подготовка и проведение проверочной работы по пройденному материалу. Анализ работ	2
12.	Лирика А.С. Пушкина. Поэтические картины зимы.	1
13.	«Сказка о попе и работнике его Балде»	1
14.	«Сказка о царе Салтане...»	1
15.	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1
16.	«Сказка о мёртвой царевне...»	3
17.	«Сказка о золотом петушке»	3
18.	«Сказка о медведихе»	1
19.	Цикл «Повести Белкина»	1
20.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	4
21.	Заключительный урок. Мини-олимпиада по творчеству А. С. Пушкина	1
	Итого:	34

**Псковское пушкиноведение. 5 класс.  
Тематическое планирование. (34 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды учебной деятельности</b>
1.	Вступление. Пушкин и мы.	1	Размышление. Беседа с элементами рассуждения.
2.	Встреча с Пушкиным.	1	Представление. Беседа с элементами анализа текста.
3.	Исторические места Пушкиногорья.	1	Виртуальная экскурсия.
4.	История, легенды и предания Пушкинского края.	1	Беседа (топонимия, исторические сведения, легенды).
5.	«Здесь Пушкин жил...».	1	Творческая, исследовательская работа, виртуальная экскурсия.
6.	История Святогорского монастыря.	1	Беседа с элементами рассуждения. Виртуальная экскурсия в Святогорский монастырь.
7.	«Последний приют» поэта.	1	Размышление о посещении Святогорского монастыря, могилы А.С. Пушкина.
8.	Что нового я узнал о Пушкинских местах?	1	Игра – конференция.
9.	Детство А.С. Пушкина (работа по книге А. Слонимского «Детство», привлечение мемуарной литературы).	1	Путешествие в страну пушкинского детства.
10.	А.С. Пушкин «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны.	1	Чтение, беседа с элементами анализа текста, устное рисование.
11.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Пролог как собирательная картина народных сказок.	1	Чтение, беседа с элементами анализа текста, устное рисование.
12.	Поэма «Руслан и Людмила» Песнь I.	1	Чтение, беседа с элементами анализа текста, устное рисование.
13.	Поэма «Руслан и Людмила» Песнь II.	1	Чтение, беседа с элементами анализа текста, устное рисование.

14.	Поэма «Руслан и Людмила» Песнь III.	1	Чтение, беседа с элементами анализа текста, устное рисование.
15.	Поэма «Руслан и Людмила» Песнь IV-VI.	1	Чтение, беседа с элементами анализа текста, устное рисование.
16.	Обобщение изученного материала по творчеству А. С. Пушкина (контрольные задания и вопросы).	1	Творческая работа. Чтение отрывков наизусть.
17.	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и её судьба.	1	Анализ и работа над ошибками.
18.	Лирика А.С. Пушкина. Поэтические картины зимы.	1	Чтение, беседа с элементами анализа текста, устное рисование.
19.	«Сказка о попе и работнике его Балде». Нравственные уроки пушкинской сказки.	1	Чтение, беседа с элементами анализа текста, устное рисование.
20.	«Сказка о царе Салтане...». Сказочное и реальное в произведении.	1	Чтение, беседа по вопросам, чтение по ролям, обсуждение, выразительное чтение, театрализация.
21.	«Сказка о рыбаке и рыбке». Желаемое и действительное.	1	Чтение. Беседа по вопросам, чтение по ролям, театрализация.
22.	«Сказка о мёртвой царевне...». Сюжет и композиция сказки.	1	Чтение, беседа по вопросам, иллюстрирование, чтение наизусть, обсуждение, театрализация.
23.	Основные образы сказки «Сказка о мёртвой царевне...».	1	Чтение, беседа по вопросам, иллюстрирование, чтение наизусть, обсуждение, театрализация.
24.	Сопоставление сказки Пушкина с народной и сказкой Жуковского «Спящая царевна».	1	Чтение, беседа по вопросам, иллюстрирование, обсуждение.
25.	«Сказка о золотом петушке». Знакомство с героями.	1	Чтение, беседа по вопросам, чтение по ролям.
26.	«Сказка о золотом петушке». Финал сказки. Каков он?	1	Размышление. Беседа с элементами рассуждения.



27.	Любимые эпизоды из «Сказки о золотом петушке».	1	Выразительное чтение.
28.	«Сказка о медведихе». Самая неизвестная пушкинская сказка.	1	Чтение, беседа по вопросам.
29.	Цикл «Повести Белкина».	1	Чтение, беседа по вопросам.
30.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Содержание повести (начало).	1	Чтение, беседа по вопросам, чтение по ролям.
31.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Содержание повести (окончание).	1	Чтение, беседа по вопросам, чтение по ролям.
32.	Герои и их поступки (по повести «Барышня-крестьянка»).	1	Беседа по вопросам.
33.	Юмор в пушкинской повести.	1	Чтение, беседа по вопросам.
34.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Подведение итогов.	1	Мини-олимпиада.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Тематическое (поурочное) планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Корректировка даты
1.	Вступление. Пушкин и мы.	1		
2.	Встреча с Пушкиным.	1		
3.	Исторические места Пушкиногорья.	1		
4.	История, легенды и предания Пушкинского края.	1		
5.	«Здесь Пушкин жил...».	1		
6.	История Святогорского монастыря.	1		
7.	«Последний приют» поэта.	1		
8.	Что нового я узнал о Пушкинских местах?	1		
9.	Детство А.С. Пушкина (работа по книге А. Слонимского «Детство», привлечение мемуарной литературы).	1		
10.	А.С. Пушкин «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны.	1		
11.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Пролог как собирательная картина народных сказок.	1		
12.	Поэма «Руслан и Людмила» Песнь I.	1		
13.	Поэма «Руслан и Людмила» Песнь II.	1		
14.	Поэма «Руслан и Людмила» Песнь III.	1		
15.	Поэма «Руслан и Людмила» Песнь IV-VI.	1		
16.	Обобщение изученного материала по творчеству А. С. Пушкина (контрольные задания и вопросы).	1		
17.	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и её судьба.	1		
18.	Лирика А.С. Пушкина. Поэтические картины зимы.	1		

19.	«Сказка о попе и работнике его Балде». Нравственные уроки пушкинской сказки.	1		
20.	«Сказка о царе Салтане...». Сказочное и реальное в произведении.	1		
21.	«Сказка о рыбаке и рыбке». Желаемое и действительное.	1		
22.	«Сказка о мёртвой царевне...». Сюжет и композиция сказки.	1		
23.	Основные образы сказки «Сказка о мёртвой царевне...».	1		
24.	Сопоставление сказки Пушкина с народной и сказкой Жуковского «Спящая царевна».	1		
25.	«Сказка о золотом петушке». Знакомство с героями.	1		
26.	«Сказка о золотом петушке». Финал сказки. Каков он?	1		
27.	Любимые эпизоды из «Сказки о золотом петушке».	1		
28.	«Сказка о медведихе». Самая неизвестная пушкинская сказка.	1		
29.	Цикл «Повести Белкина».	1		
30.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Содержание повести (начало).	1		
31.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Содержание повести (окончание).	1		
32.	Герои и их поступки (по повести «Барышня-крестьянка»).	1		
33.	Юмор в пушкинской повести.	1		
34.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Подведение итогов.	1		