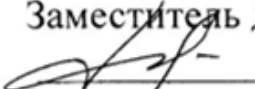


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Моглинская средняя общеобразовательная школа
Псковского района»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Тихомирова Ф.М.

31.08.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литература»

7 класс

На 2016-2017 учебный год

Составитель: Иванова Е.В.
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования и программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.О. Збарский, В.П. Полухина); под редакцией В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2012)

Структура документа

Программа включает три раздела: *пояснительную записку; основное содержание* с распределением учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов; *требования* к уровню подготовки семиклассников.

В 7 классе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности, обучающихся интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции, а также с проблемой соотношения художественного произведения с автором, характерами героев

В 7 классе обучающиеся должны за учебный год написать не менее 4 сочинений (из них 3 классных сочинения).

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающегося, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Программа составлена с учётом преемственности с программой начальной школы, а также изученного в пятом - шестом классах, закладывающих основы литературного образования. В 7 классе необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Курс литературы 7 класса опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами

художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цели

Изучение литературы в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

• **воспитание** духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;

• **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

• **освоение знаний** о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

• **овладение умениями** творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Хронологическая последовательность представления художественных произведений в перечне обусловлена структурой документа и

не является определяющей для построения авторских программ литературного образования. На завершающем этапе основной школы усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы и сохраняет за учеником право выбора.

Место литературы в федеральном базисном учебном плане

По учебному плану (2016-2017 учебный год) на изучение литературы отводится 2 часа из федерального компонента. (2 часа в неделю, всего 68 часов)

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В результате освоения содержания курса литературы обучающийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации обучающихся.

К числу основных общих учебных умений, навыков и способов деятельности, формируемых на уроках литературы, относятся:

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа,
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов,
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера,
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно),
- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в т.ч. от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение

основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута),

- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями,

- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров),

- определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды,

- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);

- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нём событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки семиклассников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно - ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире,

значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы.

В 7 классе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствуются умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Важной задачей литературного образования становится систематизация представлений о родах и жанрах литературы. Теория литературы включает в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, житие, притча, проповедь, исповедь, новелла, стихотворение в прозе, послание, эпиграмма, ода, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее. Сочинения усложняются по объему и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов. Обучающиеся также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы и др.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 7 КЛАССА (68 часов)

Вводный урок. (1 час)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

УНТ. (7 часов)

Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события

в преданиях «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных критериев русского народа. Микула – носитель лучших человеческих качеств. Киевский цикл былин. «Садко». «Илья Муромец и Соловей – Разбойник». Героический эпос в мировой культуре. Карело-финский мифологический эпос «Калевала». Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература. (3 часа).

Понятие о древнерусской литературе. Жанры древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси. Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских» Фольклорные мотивы.

Из русской литературы XVIII века. (2 часа).

Михаил Васильевич Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова. Слово о поэте и ученом. Теория «трёх штилей». «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года. Теория. Ода.

Гавриил Романович Державин – поэт и гражданин. Краткий рассказ о поэте. Своеобразие поэзии Г. Р. Державина. Новаторство в стихотворческой деятельности. «Река времен в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание».

Из русской литературы XIX века. (26 часов)

А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. История в произведениях. Поэма «Полтава». «Медный всадник». Историческая основа поэмы «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке. «Повести Белкина». Жанровое своеобразие.

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об исторической прошлой Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Язык и стих. Стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Проблема гармонии человека и природы.

Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. Тарас Бульба. История создания повести. Художественные Эпоха и герои. Историческая основа повести. Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли. Художественные особенности повести.

И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь. Нравственные проблемы

рассказа. Герои рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.

Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...».

А.К. Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья.

М.Е. Салтыков - Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности.

Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести. Его чувства, поступки и духовный мир.

А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа Средства создания комического в рассказе «Хамелеон». Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник». Смех и слезы в рассказе А.П.Чехова «Размазня».

Стихотворения о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны». А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». И.А.Бунин «Родина».

Из русской литературы XX века. (22 часа).

И.А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы. «Лапти». Нравственный смысл рассказа.

М. Горький. Слово о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Изображение быта и характеров. «Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.

Л.Н. Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Гуманистический пафос произведения.

В.В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение...». Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Стихотворение В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя.

А.П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей.

Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.

А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка

лета...», «На дне моей жизни...». Философские проблемы в лирике Твардовского.

Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова.

Ф. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственные проблемы рассказа Ф. Абрамова «О чём плачут лошади».

Е.И. Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя».

Ю.П. Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.

Д.С. Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» (главы из книги) как духовное напутствие молодежи.

М.М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказе.

Тихая моя Родина...»

Стихотворения о родной природе. В.Я. Брюсов «Первый снег», Ф. Сологуб «Забелелся туман за рекой...». С.А. Есенин «Топи да болота...». Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...». Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».

Песни на стихи русских поэтов XX века

И.А. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». А.Н. Вертинский «Доченьки».

Из литературы народов России

Расул Гамзатов «Земля как будто стала шире...», из цикла «Восьмистишия». Размышления поэта об истоках и основах жизни.

Зарубежная литература (6 часов)

Р. Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.

Дж.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...».

Японские трехстишия (хокку). Особенности жанра.

О. Генри. «Дары волхвов». Нравственные проблемы в произведениях зарубежной литературе.

Р.Д. Брэдли. «Каникулы» - Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра.

Итоговый урок (1 час)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов (68)
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	7
3	Древнерусская литература	3
4	Из русской литературы XVIII века	2
5	Из русской литературы XIX века	26
6	Произведения русских писателей XX века	22
7	Зарубежная литература	6
8	Итоговый урок	1

Литература. 7 класс.
Тематическое планирование. (68 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Введение. Выявление уровня литературного развития обучающихся. Знакомство с учебником.	1 ч.	Читают вводную статью учебника; пересказывают научный текст статьи учебника, отвечают на вопросы; составляют план статьи «К читателям»; работают со словами.
2.	Предания	1 ч.	Читают и составляют план статьи учебника; отвечают на вопросы, рассказывают любимые предания, работают с кратким словарём литературоведческих терминов; сопоставляют тексты с иллюстрациями.
3-5.	Былины	3 ч.	Читают и составляют план статьи учебника; отвечают на вопросы, рассказывают любимые былины, работают с кратким словарём литературоведческих терминов; сопоставляют тексты с иллюстрациями.
6.	Карело-финский эпос «Калевала»	1 ч.	Читают эпос; выборочно пересказывают отдельные эпизоды, отвечают на вопросы; устно рисуют; сопоставляют иллюстрации художников с текстом эпоса.
7.	«Песнь о Роланде»	1 ч.	Читают поэму; выборочно пересказывают отдельные эпизоды, отвечают на вопросы; устно рисуют; сопоставляют иллюстрации художников с текстом поэмы.
8.	Пословицы и поговорки	1 ч.	Читают статью учебника; «Литературное лото» - отвечают на вопросы репродуктивного характера; создают собственные высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдают над поэтикой малых жанров.
9.	«Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха	1 ч.	Читают статью учебника, читают художественный текст и анализируют его; отвечают на вопросы; читают по ролям.
10-11.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	2 ч.	Читают статью учебника, читают художественный текст и анализируют его; отвечают на вопросы; читают по ролям.
12.	Стихотворения М.В. Ломоносова	1 ч.	Читают статьи о Ломоносове, отвечают на вопросы; выразительно читают стихотворения.
13.	Стихотворения Г.Р. Державина	1 ч.	Читают статьи о Державине, отвечают на вопросы; выразительно читают стихотворения.
14.	История в произведениях А.С. Пушкина	1 ч.	Читают статьи; анализируют текст, установление ассоциативных связей с историей.
15.	А.С. Пушкин «Медный всадник»	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
16.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
17.	А.С. Пушкин «Борис Годунов»:	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие

	сцена в Чудовом монастыре		художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
18.	А.С. Пушкин «Станционный смотритель»	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
19.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
20.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
21.	Подготовка к сочинению на тему «История России в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова»	1 ч.	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.
22-25.	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	4 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
26.	И.С. Тургенев «Бирюк»	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
27.	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе	1 ч.	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение.
28-29.	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	2 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
30.	Стихотворения Н.А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда»	1 ч.	Чтение стихотворений и их полноценное восприятие; осмысление сюжета стихотворений (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование;
31.	А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
32-33.	М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	2 ч.	Чтение статьи учебника, чтение сказки и её полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией
34.	Внеклассное чтение. Обличение социальных пороков в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»		Чтение статьи учебника, чтение сказки и её полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией
35-36.	Л.Н. Толстой «Детство»	2 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
37-38.	А.П. Чехов «Хамелеон»	2 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
39.	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник»,		Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное

	«Тоска», «Размазня»		чтение, устное словесное рисование.
40-41.	«Край ты мой, родимый край...». Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	2 ч.	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; анализ стихотворений.
42.	И.А. Бунин «Цифры»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
43.	Внеклассное чтение. И.А. Бунин «Лапти»	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
44.	М. Горького «Детство»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
45.	Подготовка к сочинению на тему «Золотая пора детства» (по произведениям Л.Н. Толстого, И.А. Бунина, М. Горького)	1 ч.	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.
46.	М. Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
47.	Л.Н. Андреев «Кусака»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
48.	Слово о В.В. Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
49.	Стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
50-51.	А.П. Платонов «Юшка»	2 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
52.	Внеклассное чтение. А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»		Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
53.	Подготовка к сочинению на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1 ч.	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.
54.	Б.Л. Пастернак «Никого не будет дома...», «Июль»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
55.	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль –	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное

	макушка лета», «На дне моей жизни...»		словесное рисование.
56.	Внеклассное чтение. Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
57.	Ф.А. Абрамов. Эстетические и нравственные проблемы рассказа «О чём плачут лошади»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
58.	Е.И. Носков «Кукла»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
59.	Е.И. Носков «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
60.	Ю.П. Казаков «Тихое утро»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
61.	Д.С. Лихачёв «Земля родная»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
62.	М.М. Зощенко «Беда»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
63.	Внеклассное чтение. Стихотворения о родной природе	1 ч.	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; анализ стихотворений
64.	Песни и стихи русских поэтов XX века	1 ч.	Чтение песен и стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; анализ стихотворений
65.	Р. Бернс «Честная бедность» и другие стихотворения	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
66.	Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой! ...»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
67.	Японские трёхстишия (хокку)	1 ч.	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; анализ стихотворений
68.	О. Генри «Дары волхвов»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.

69.	Р. Бредбери «Каникулы»	1 ч.	Чтение статьи учебника о писателе, чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
70.	Детективная литература	1 ч.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
71.	Итоговый урок	1 ч.	Презентуют сочинения, рисунки-иллюстрации к любимым произведениям, инсценируют фрагменты из самостоятельно прочитанных книг, отвечают на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тематическое (поурочное) планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Корректировка даты
1.	Введение. Выявление уровня литературного развития обучающихся. Знакомство с учебником.	1 ч.		
2.	Предания	1 ч.		
3-5.	Былины	3 ч.		
6.	Карело-финский эпос «Калевала»	1 ч.		
7.	«Песнь о Роланде»	1 ч.		
8.	Пословицы и поговорки	1 ч.		
9.	«Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха	1 ч.		
10-11.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	2 ч.		
12.	Стихотворения М.В. Ломоносова	1 ч.		
13.	Стихотворения Г.Р. Державина	1 ч.		
14.	История в произведениях А.С. Пушкина	1 ч.		
15.	А.С. Пушкин «Медный всадник»	1 ч.		
16.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1 ч.		
17.	А.С. Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	1 ч.		
18.	А.С. Пушкин «Станционный смотритель»	1 ч.		
19.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1 ч.		
20.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»	1 ч.		
21.	Подготовка к сочинению на тему «История России в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова»	1 ч.		
22-25.	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	4 ч.		
26.	И.С. Тургенев «Бирюк»	1 ч.		
27.	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе	1 ч.		
28-29.	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	2 ч.		
30.	Стихотворения Н.А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда»	1 ч.		
31.	А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	1 ч.		
32-33.	М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	2 ч.		
34.	Внеклассное чтение. Обличение социальных пороков в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»			

35-36.	Л.Н. Толстой «Детство»	2 ч.		
37-38.	А.П. Чехов «Хамелеон»	2 ч.		
39.	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Госка», «Размазня»			
40-41.	«Край ты мой, родимый край...». Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	2 ч.		
42.	И.А. Бунин «Цифры»	1 ч.		
43.	Внеклассное чтение. И.А. Бунин «Лапти»	1 ч.		
44.	М. Горького «Детство»	1 ч.		
45.	Подготовка к сочинению на тему «Золотая пора детства» (по произведениям Л.Н. Толстого, И.А. Бунина, М. Горького)	1 ч.		
46.	М. Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко	1 ч.		
47.	Л.Н. Андреев «Кусака»	1 ч.		
48.	Слово о В.В. Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1 ч.		
49.	Стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1 ч.		
50-51.	А.П. Платонов «Юшка»	2 ч.		
52.	Внеклассное чтение. А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»			
53.	Подготовка к сочинению на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1 ч.		
54.	Б.Л. Пастернак «Никого не будет дома...», «Июль»	1 ч.		
55.	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни...»	1 ч.		
56.	Внеклассное чтение. Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне	1 ч.		
57.	Ф.А. Абрамов. Эстетические и нравственные проблемы рассказа «О чём плачут лошади»	1 ч.		
58.	Е.И. Носков «Кукла»	1 ч.		
59.	Е.И. Носков «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека	1 ч.		
60.	Ю.П. Казаков «Тихое утро»	1 ч.		
61.	Д.С. Лихачёв «Земля родная»	1 ч.		
62.	М.М. Зощенко «Беда»	1 ч.		
63.	Внеклассное чтение. Стихотворения о родной природе	1 ч.		
64.	Песни и стихи русских поэтов XX века	1 ч.		
65.	Р. Бернс «Честная бедность» и другие стихотворения	1 ч.		
66.	Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой! ...»	1 ч.		
67.	Японские трёхстишия (хокку)	1 ч.		
68.	О. Генри «Дары волхвов»	1 ч.		
69.	Р. Бредбери «Каникулы»	1 ч.		

70.	Детективная литература	1 ч.		
71.	Итоговый урок	1 ч.		