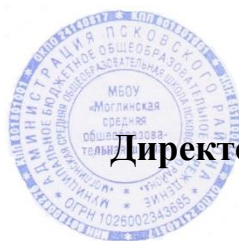


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Моглинская средняя общеобразовательная школа
Псковского района»**

«УТВЕРЖДАЮ»



Приказ № 86 от 08.06.2020 г.

Директор школы _____ В.И. Дмитриев

**Рабочая программа
по предмету «Родная литература»
9 класс**

**Программа разработана на основе ФГОС, образовательной программы МБОУ
«Моглинская средняя общеобразовательная школа»**

Составитель: Иванова Е.В.,

учитель русского языка и литературы

2020 год

9 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Обучающийся научится:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. ладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

1. Содержание учебного предмета

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (1 ч)

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н. М. Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX (2 ч)

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и Благородство чувств героя рассказа.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (12 ч)

И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа).

А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Глубина философского обобщения в рассказе В. Дегтев «Аморальный приказ» Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Дина Рубина «Двойная фамилия». Анализ характеров и поступков героев. Е. Габова Повесть «Школьные годы недетские». Взаимоотношения взрослых и подростков. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема	Количество часов (17)
1	Древнерусская литература	1
2	Из литературы XVIII века	2
3	Из литературы XIX	2
4	Из литературы XX века	12